

# CULTURE TEMPS LIBRE

redaction@lozere-nouvelle.com

**61** ÉVÉNEMENT  
Nouvel ouvrage pour  
GRAND petit monde

**62** CINÉMA  
Les films  
dans les salles

**63** VOS SORTIES  
Spectacles, lotos,  
belotes, etc.

## VIENT DE PARAÎTRE

# Des petits romans qui ont tout de grands !

Il y a trois ans, Cindy Chapelle a créé une structure d'édition et a lancé une collection nommée les *Petits romans naturalistes*. Le troisième numéro vient de paraître et raconte l'histoire du fromager du buron.

Les histoires que raconte Cindy Chapelle sont vraies. Elles parlent de la nature, des traditions, de l'amour d'un métier, d'un matériau, des grands petits mondes qu'elle invite tout un chacun à découvrir. « Depuis que je suis petite, j'ai des carnets dans lesquels je prends des notes. Je puise dans certains d'entre eux pour trouver les sujets ou même les interlocuteurs de la collection les *Petits romans naturalistes* publiés par GRAND petit monde. »

Au départ de son parcours professionnel, Cindy envisage de devenir journaliste, elle suit une formation puis un hasard de la vie l'amène à se tourner vers la sophrologie. L'écriture va finalement la rattraper. Elle rédige pour la célèbre collection jaune et noire "La sophrologie pour les nuls". Auteure et éditrice free lance pendant une dizaine d'années, elle crée sa propre structure il y a trois ans.

## Le choix de la Lozère

« Je me suis installée en Lozère avec mon compagnon il y a huit ans. C'était un choix de vie, nous avions envie de plus de nature et de fonder une famille », raconte Cindy. Ses souvenirs de vacances sur l'Aubrac l'ont amenée à mieux découvrir le territoire. « Nous sommes venus en repérage avec Jérémy et on a eu un coup de cœur pour la vallée du Valdonnez et ses paysages très ouverts. » Cinq ans après leur installation, ils se lancent un nouveau défi puisque

c'est en couple qu'ils créent la structure d'autoédition professionnelle. « Je pense qu'ici je me suis sentie en confiance pour le faire. Dans les grandes villes il y a beaucoup de tout, ici c'était plus facile », constate Cindy.

## Répartition des tâches

Lui pour les photos, la mise en page et le graphisme et elle pour le choix des interlocuteurs, le recueil des propos et la rédaction des textes. Ils imaginent une collection pour les enfants, à partir de 10 ans, avec une première partie documentaire suivie d'une mise en pratique. Le premier ouvrage est consacré aux pierres sèches avec la rencontre de l'incontournable Marc Dombre et le procédé pour construire une petite arche ou une mini cabane de berger. « Encore une petite histoire qui a tout de grand », souligne Cindy. Tiré à 300 exemplaires, le livre est encore demandé permettant de réaliser un second tirage. La structure d'édition porte en effet des valeurs parmi lesquelles le non-gaspillage. « Notre éditeur est dans la Nièvre et il est engagé dans la marque Imprim'vert. Il est aussi installé en Scop, ce sont des valeurs qui nous parlent. Nous souhaitons être dans une démarche durable avec des livres qui ont une plus longue durée de vie que simplement le mois de leur parution. »

Après le bâtisseur en pierres sèches, il y a eu le gardien de la nature en la personne de Jean-Pierre Malafosse et voici le numéro trois qui vient de

sortir et met en lumière Ugo Diaz, le fromager du buron.

## Pas si ordinaire

« Ce sont à chaque fois des rencontres extraordinaires et des liens qui se tissent. Au moment de la rédaction de l'ouvrage, on forme comme une petite équipe. » Cindy travaille déjà sur le numéro 4 qui parlera boulangerie. « Je suis allée rencontrer Roland Feuillas à Cucugnan. » Les frontières de la Lozère sont donc franchies, signe que la structure souhaite développer son rayon d'action à l'Occitanie mais la Lozère se cache partout ! « Au moment où j'ai choisi d'aller rencontrer ce boulanger, qui a une histoire singulière, je ne savais pas qu'il avait un lien avec la Lozère. Il se trouve que sa passion est née en utilisant le four à bois de sa maison familiale située au Mont-Lozère ». Un boulanger pas si ordinaire dont on découvrira le parcours pour proposer un pain pas comme les autres et avec qui, en deuxième partie, on apprendra à faire son levain et son pain. De quoi compléter parfaitement le numéro précédent avec Ugo Diaz, le fromager du buron qui explique comment faire son beurre et même sa tomme fraîche.

## Tout un fromage

Revenons justement sur ce dernier né et la rencontre avec un personnage qui navigue entre Cantal et



▲ Cindy Chapelle avec sa série de livres, les *Petits romans naturalistes*. PHOTO GRAND PETIT MONDE

Lozère. « Ugo Diaz possède la petite laiterie de l'Aubrac qui est à Saint-Urcize mais le buron est en Lozère sur la route des lacs. J'avais repéré son travail et il y a vraiment une histoire à raconter. Cette fois-ci on évoque la notion de terroir. »

Si la collection s'adresse au départ aux jeunes, Cindy constate que la majorité des lecteurs sont de grands enfants ! « Nous avons choisi le format documentaire accompagné d'une partie pratique pour aider les enfants à rentrer dans la lecture mais ça marche aussi pour les adultes », remarque l'autrice-éditrice. En parallèle de cette activité, le

couple propose également à des structures de concevoir pour eux des ouvrages. Cindy réalise également des ateliers dans les écoles. « En ce moment avec le collège Bourrillon on prépare un livre sur la faune et la flore de la Vallée du Lot et un autre avec l'école la Farandole sur les oiseaux de Lozère. »

De quoi ajouter à leur démarche la notion de transmission qui, là aussi, colle aux valeurs qu'ils veulent transmettre. Parce que chaque petite chose peut paraître ordinaire mais ensemble, elles contribuent à créer l'extraordinaire !

CÉLINE RAMBEAU

## THÉÂTRE

# La Joie Errante se prépare à fêter ses dix ans

Un anniversaire en vue, voici une bonne occasion pour faire un bilan. Thomas Pouget, comédien de son état, a choisi de s'implanter en Lozère en août 2015 et il ne regrette rien. « C'était un pari risqué mais il est réussi. Il a fallu faire quelques sacrifices, travailler de façon acharnée mais aujourd'hui la décentralisation culturelle est bien là, on a créé des liens et les projets se concrétisent », constate le directeur artistique de *La Joie Errante*. Il a même des chiffres pour étayer sa joie : trois créations,

cent représentations, quatre cents heures de pédagogie, vingt mille spectateurs.

*La Joie Errante* produit un théâtre qui parle de choses vraies et déjoue les stéréotypes. Ainsi la vraie vie des agriculteurs monte sur scène avec *Vacarmes* qui continue à tourner et à faire du bruit. La centième représentation sera donnée le 12 février à Aumont-Aubrac.

*Passage(s)* explore le mécanisme d'émancipation d'un enfant et parle de la pièce indispensable à apporter à ce rouage : l'amour. *Lotissement, Avoir lieu*, le troisième

né sera quant à lui joué pour la première fois en novembre 2025. Cette pièce de théâtre évoque le rêve pavillonnaire et aborde la question de l'habitat aujourd'hui.

## Projets en gestation

Trois bébés et le quatrième est en route. Il parlera de vivre ensemble et de ce qui fédère les Hommes avec pour titre *Ici, on travaille à vivre bien*. La compagnie, même si elle aborde des sujets parfois complexes, travaille à semer la joie et cherche à

comprendre le quotidien des ruraux. Les créations trouvent leur terreau dans le recueil de témoignages. Un travail mis en place dès le départ pour inclure les habitants dans le processus artistique. Ainsi on monte sur scène avec les artistes, on se reconnaît dans les personnages. Le travail est reconnu lui aussi et des projets se concrétisent que ce soit au niveau départemental, régional et même national. Des partenariats se mettent en place pour les années à venir. En parallèle, la compagnie propose aussi des actions de médiation avec des lectures de textes

populaires exigeants mais aussi des interventions et ateliers dans les établissements scolaires. Aujourd'hui *La Joie Errante* regroupe environ six équivalents temps plein et ils sont trois à intervenir dans les écoles. Pour diffuser la joie, ils ont décidé de poursuivre aussi l'aventure du festival *Champs Libres* qui l'année prochaine se tiendra les 13 et 14 juin. « *Bilan positif* », conclut Thomas Pouget qui est donc prêt à repartir pour au moins dix ans de plus un peu partout en Lozère et ailleurs.

CÉLINE RAMBEAU